



JAAP van ZWEDEN
MUSIC DIRECTOR

NEWS

NYPHIL.ORG/PRESSROOM

Public Relations 212.875.5700 T

PARA DIFUSIÓN INMEDIATA
30 de agosto, 2022

HOME

**La Filarmónica de Nueva York inaugura el nuevo DAVID GEFFEN HALL
Octubre 2022**

**Una diversidad de conciertos activa los nuevos espacios de actuación, incluyendo
el WU TSAI THEATER y el KENNETH C. GRIFFIN SIDEWALK STUDIO**

**Estrenos mundiales de
ETIENNE CHARLES, MARCOS BALTER Y ANGÉLICA NEGRÓN
Estreno en Estados Unidos de CAROLINE SHAW
Todos dirigidos por el Director Musical JAAP van ZWEDEN**

A lo largo de un mes, el festival abre y cierra con colaboraciones con el Lincoln Center

FIRST NOTES

Dos galas inaugurales

FIN DE SEMANA DE PUERTAS ABIERTAS GRATUITO

La Filarmónica de Nueva York anuncia detalles de **HOME (HOGAR)**, el festival que durante un mes – de octubre 7-30 de 2022 - celebra la apertura del nuevo David Geffen Hall, tras ser aceleradamente renovado en los últimos dos años. A lo largo del mes, la NY Phil y el Lincoln Center ponen en funcionamiento los espacios reimaginados en todo el edificio con funciones a cargo de una gran variedad de artistas invitados. El mes se inicia y culmina con evento gratuitos o a bajo costo; conciertos de la Filarmónica por suscripción que combinan estrenos mundiales con pilares del repertorio; dos contrastantes galas inaugurales para marcar el acontecimiento presentadas conjuntamente por el Lincoln Center y la Filarmónica, y nuevas presentaciones de la NY Phil.

“Después de más de 20 años, finalmente podemos dar la bienvenida a nuestras comunidades a nuestro nuevo hogar – un David Geffen Hall totalmente reimaginado”, dijo Deborah Borda, presidenta y directora ejecutiva de la NY Phil (cargo bajo legado de Linda y Mitch Hart), “Gracias a nuestros socios en el Lincoln Center, a nuestra junta directiva altamente comprometida, dedicados donantes, y a un equipo ingenioso y visionario de arquitectos y diseñadores, este mes celebramos la nueva y dinámica sala de conciertos construida durante la pandemia. El momento es aún más significativo después de todo lo que hemos vivido en los últimos años, que ha reforzado la importancia de la noción de hogar. ‘Home’ (Hogar) no se refiere simplemente a un edificio, aún uno tan maravilloso como este. Home trata de nuestra

creciente familia, y los músicos de la NY Phil están entusiasmados por volver a reunirse con viejos amigos y darle la bienvenida a los nuevos que ingresan al edificio por primera vez”.

El Director Musical Jaap van Zweden afirmó: “Octubre de 2022 marca un momento muy especial en la historia de la Filarmónica de Nueva York, de sus músicos, y también en la mía personal. ¡Finalmente se ha cumplido nuestro sueño! Como Director Musical de esta gran orquesta, me honra estar aquí para dar comienzo a esta nueva era, inaugurando una sala acorde con nuestros músicos e institución de primera categoría. A medida que preparamos el variado repertorio para el mes aumenta el entusiasmo: desde *Los pinos de Roma* de Respighi, una obra de gran escala que colma nuestro hogar, a nuevas piezas fascinantes como la de Marcos Balter que exhibe muchos elementos versátiles y nuevas posibilidades en el espacio. Este es el momento que todos estábamos esperando... ¡el momento del regreso a nuestro tan anticipado HOGAR! Invitamos a que nos acompañen – ¡este es también su nuevo hogar!”

HOME comienza y finaliza con eventos gratuitos o a bajo costo presentados conjuntamente por la Filarmónica de Nueva York y el Lincoln Center.

- ***First Notes (Primeras notas)***, en que el Director Musical Jaap van Zweden dirige a la orquesta durante un fin de semana inaugural de conciertos en el Wu Tsai Theater, el recinto de 2.200 butacas del David Geffen Hall:
- ***Thank You Concert (Concierto de agradecimiento)***, octubre 7, 2022, un regalo a los trabajadores que construyeron el nuevo David Geffen Hall; el Director Musical Jaap van Zweden dirige una función de una hora que presenta a compositores desde Mozart a Rossini a Copeland y Bernstein, y también el estreno en Nueva York de música de Carlos Simon, comisionada conjuntamente con Bravo! Vail. Asistencia solo por invitación.
- Dos funciones del estreno mundial de Etienne Charles ***San Juan Hill: A New York Story (San Juan Hill: Una historia de Nueva York)***, una comisión del Lincoln Center para la NY Phil, octubre 8, 2022 para la cual se venden entradas ‘al precio que desee’. La obra multimedia – en la que Jaap van Zweden dirige a Etienne Charles & Creole Soul (en su debut con la NY Phil) junto a la NY Phil – que explora la historia del barrio San Juan Hill y la comunidades indígenas e inmigrantes que poblaron el terreno en el que hoy reside el Lincoln Center. La comisión también incluye contribuciones del poeta Carl Hancock Rux, la vocalista/flautista Elena Pinderhughes, DJ Logic, el dramaturgo Eljon Wardally, la artista de video Maya Cozier, y la historiadora Julia Foulkes, entre otros. Las funciones se complementan con el primer evento de 2022-2023, ***The Unanswered Questions (Las preguntas sin respuesta)***- una serie de debates presentada conjuntamente con el John Jay College of Criminal Justice – con Etienne Charles; presentada gratuitamente el 1 de octubre de 2022 (Weeksville Heritage Center) y el 3 de octubre de 2022 (David Rubenstein Atrium del Lincoln Center)
- ***Open House Weekend (Fin de semana de puertas abiertas)*** (octubre 29-30, 2022), presentando una amplia selección de artistas, conjuntos, e intérpretes

multidisciplinarios provenientes de la comunidad cultural de la ciudad de Nueva York actuando en espacios por todo el nuevo David Geffen Hall. El reparto del sábado incluye dos funciones paralelas por la Orquesta Juilliard con miembros de la NY Phil en el Wu Tsai Theater, y también presentaciones de BombaYo, Bronx Arts Ensemble, Brooklyn Youth Chorus, Mahogany L. Browne, Nona Hendryx, Jazz at Lincoln Center, Juilliard415, Juana Luna, Dj Rekha, thingNY, e Imani Uzuri. El domingo es el Día de la Familia, que incluye una actividad para ‘Compositores muy jóvenes’ en el Kenneth C. Griffin Sidewalk Studio, y un ‘Concierto para gente joven’ con músicos de la Filarmónica de Nueva York y James Lovell y Afri-Garifuna Music Ambassadors en el Wu Tsai Theater. Se anunciará el calendario detallado de eventos – todos los cuales son gratuitos y abiertos al público.

Comienza la temporada por suscripción 2022-2023 de la NY Phil en el Wu Tsai Theater.

- Jaap van Zweden dirige a la orquesta en el estreno mundial de *Oyá* de Marcos Balter, una comisión de la NY Phil que incluye luz y electrónica, creada para aprovechar los nuevos elementos de la sala. El programa también incluye la reposición de *Stride* de Tania León, una comisión conjunta de la NY Phil como parte de *Project 19* estrenada en 2020 que más tarde recibió el Premio Pulitzer en música 2021, y obras de John Adams y Respighi; octubre 12, 13, 15 y 18 de 2022.
- Jaap van Zweden dirige a la orquesta y al conjunto vocal Roomful of Teeth en el estreno en Estados Unidos de *Microfictions* de Caroline Shaw, Vol. 3, también comisionada a través de *Project 19* de la NY Phil, y también obras de Price y Debussy, octubre 20, 22 y 23 de 2022.

Dos Galas Inaugurales, co-presentadas por el Lincoln Center y la NY Phil que ponen de manifiesto la versatilidad de la orquesta en la calidez del Wu Tsai Theater. Se anunciará información sobre entradas.

- ***The Journey, (La travesía)*** octubre 26, 2022 dirigida por Jaap van Zweden, junto al director invitado Rob Mathes (en su debut con la NY Phil); acompañan a la orquesta invitados especiales que incluirán a Renée Fleming, Josh Groban y Lin-Manuel Miranda.
- Dos días más tarde ***The Joy (La alegría)*** octubre 28, 2022 en la que van Zweden dirige el estreno mundial de *You are the Prelude (Tú eres el prelude)*, una comisión de la Filarmónica de Angélica Negrón con texto de Ricardo Alberto Maldonado. El concierto de gala concluye con la Sinfonía No. 9 de Beethoven con la soprano Joëlle Harvey, la mezzo-soprano Kelley O’Connor, el tenor Issachah Savage (debutando con la NY Phil), el bajo Davóne Tines (en su debut con la NY Phil), y el Coro de la Filarmónica de Nueva York (en su debut con la NY Phil) dirigido por Malcolm J. Merriweather.

Se introducen varias series nuevas de presentación de la NY Phil.

- ***The 65th Street Session (La sesión de la calle 65)***, que hace su debut el 11 de octubre de 2022, en el Wu Tsai Theater. Curada por el compositor, cantante y virtuoso de la

mandolina Chris Thile – Socio Creativo de la temporada 2022-2023 de la NY Phil – la serie reúne a representantes de todo el panorama musical norteamericano y músicos de la Filarmónica de Nueva York.

- ***NY Phil @ Noon (NY Phil al mediodía)*** que comienza el 13 de octubre de 2022, en el Griffin Sidewalk Studio. El concierto ‘abone lo que desee’ incluye músicos de la NY Phil interpretando obras de Mozart y Schubert.
- La primera serie ***Kravis Nightcap*** de la temporada, con Roomful of Teeth como curador e intérprete en el Griffin Sidewalk Studio, el 20 de octubre de 2022. La velada incluye el estreno mundial de una obra de Angélica Negrón, comisionada por la Filarmónica de Nueva York como parte de *Project 19*.
- El violonchelista Sterling Elliott y la pianista Wynona Wang dan el concierto inaugural ***Artist Spotlight***, el 24 de octubre de 2022 en el Griffin Sidewalk Studio, ejecutando obras de Brian Raphael Nabors, Suk, Janáček, y Shostakovich.

Eventos relacionados

El Archivo de la NY Phil está organizando **dos exhibiciones que exploran la noción de “hogar”**. Ambas se exponen en el Grand Promenade del David Geffen Hall hasta enero de 2023.

- Se rememora la noche inaugural original del edificio en 1962 a través de programas impresos, fotografías, partituras y más; Bruno Walter Gallery.
- En la segunda gala inaugural, la orquesta ejecuta la Novena Sinfonía de Beethoven celebrando a través de documentos vinculados con el estreno norteamericano de la obra por la Filarmónica en 1846, y también la partitura y partes, con anotaciones de Beethoven, ligadas al estreno mundial de la pieza en 1824 (en préstamo de la Juilliard School); Katherine and Gary W. Parr Archive Gallery.

TODOS LOS PROGRAMAS ESTÁN SUJETOS A CAMBIO

Protocolos de salud y seguridad

A partir del 8 de agosto de 2022, ya no se requerirá que el público asistente muestre prueba de vacunación completa para asistir a una función o evento. Mientras esté dentro del David Geffen Hall, se requerirá que toda persona utilice una mascarilla correctamente colocada sobre la nariz y la boca en todo momento excepto al comer o beber en las áreas designadas. Para más información, visite nyphil.org/safety.

Entradas

Las entradas a las funciones de la Filarmónica de Nueva York pueden adquirirse en línea en nyphil.org o llamando al **(212) 875-5656**, de 10:00 am a 6:00 pm de lunes a viernes; 1:00 pm a 6:00 pm los sábados; y de 12:00 pm a 5:00 pm los domingos. Hasta nuevo aviso, también se pueden comprar entradas en la taquilla del Alice Tully Hall. La taquilla abre a las 10:00 am de lunes a sábado, y a las 12:00 pm los domingos. Durante las noches de función, la taquilla cierra

media hora después del comienzo de la función; en otras noches cierra a las 6:00 pm. Se anunciará información sobre la compra de entradas ‘al precio que desee’ para **NY Phil @ Noon**.

Para entradas para la prensa, contactar a Lanore Carr al (212) 875-5714 o carrl@nyphil.org.

* * *

Lead support for *Project 19* is provided by the **Howard Gilman Foundation**, the **Donald A. Pels Charitable Trust**, and **Oscar L. Tang and H.M. Agnes Hsu-Tang**.

* * *

Major support for the New York Philharmonic Very Young Composers Program is provided by **Susan and Elihu Rose**.

* * *

San Juan Hill: *A New York Story* and *Open House Weekend* are part of the **Wu Tsai Series Inaugural Season**.

* * *

Programs are made possible, in part, by the **New York State Council on the Arts** with the support of the Office of the Governor and the New York State Legislature.

* * *

Contactos

Adam Crane, Vicepresidente, Asuntos Externos
(212) 671-4990; cranea@nyphil.org

Caroline Heaney, Publicidad
(301) 318-1926; heaneyc@nyphil.org

Fotografías y video disponibles en la sala de prensa virtual de la Filarmónica de Nueva York, nyphil.org/newsroom, o contactando al departamento de Relaciones Públicas al (212) 875-5700 o pr@nyphil.org.

Síguenos en [Twitter](#), [Instagram](#), [Facebook](#), [YouTube](#), y [What's New](#)

#