



# Fantasia Para Los Oídos

Lesson and activities by New York Philharmonic Teaching Artist Jacinta Clusellas

¡Escucha los acordes y escribe tus ideas y pensamientos para una composición nueva!

Si es posible, escucha el video usando auriculares o parlantes.

1. ¿Qué piensas cuando escuchas el primer acorde? Escribe cualquier idea, imagen o pensamiento que venga a tu mente:

---

---

---

2. ¿Qué piensas cuando escuchas el segundo acorde?

---

---

---

3. ¿Qué piensas cuando escuchas el tercer acorde?

---

---

---

4. Cierra los ojos y escucha el siguiente acorde ¿Qué estaría pasando en una historia cuando escuchas este acorde?

---

---

---

5. Escucha el siguiente acorde ¿Qué piensas que sucedería ahora?

---

---

---

6. Cierra tus ojos nuevamente, y cuando escuches el siguiente acorde, ¡CANTA una melodía! ¡Grábala o escríbela inmediatamente!

7. ¡Llego la hora de componer! Mirando las palabras y pensamientos que escribiste en estas páginas, y la melodía que acabas de cantar, comienza a escribir una nueva composición.

¡Puedes inventar y crear tus propios acordes! Piensa cuáles instrumentos te gustaría que fueran parte de tu composición.

Feel free to share your songs with us!  
Ask a parent to help you send your  
mp3, mp4, or PDF to [VYC@nyphil.org](mailto:VYC@nyphil.org)